





# CUT AND PASTE

Open Space and Workshop

[www.johannesguerreiro.de](http://www.johannesguerreiro.de)

In the context of the International Summit the child-friendly communities, 60 young people and about 20 supervisors from 40 countries came together on monday, the 14. of october in the Abenteuerhallen in Cologne-Kalk.

In addition to the wide of various sports activities, under the direction of the artist Johannes Guerreiro, a collage workshop was offered to the participants, who where invited to creatively work on the following subject of the summit.

***„Our Cities, Our Lifes, Our Futures “***

Of course, this was not binding, so that very individual approaches were welcome.

The participants also had the opportunity to gain some insights into collage art, wheter into inspiring contemporary examples, or a small selection of exhibited nonfiction books related to the history of collage/photomontage from the German perspective (Dadaism, Bauhaus ...).

The works were visibly presented on site and the participants rejoiced at the news that their work is now to meet an even bigger audience here at the city hall.

# CUT AND PASTE

Open Space und Workshop

[www.johannesguerreiro.de](http://www.johannesguerreiro.de)

Am Montag den 14. Oktober 2019 fanden sich 60 Jugendliche und ca. 20 Betreuer\*innen aus 40 Ländern im Rahmen des Internationalen Gipfels der Kinderfreundlichen Kommunen zum Jugendprogramm in den Abenteuerhallen in Köln-Kalk zusammen.

Neben dem breiten Bewegungsangebot in den verschiedenen sportlichen Disziplinen wurde unter der Leitung des Künstlers Johannes Guerreiro ein Collagenworkshop angeboten, wobei die Teilnehmer\*innen dazu eingeladen wurden, sich kreativ mit dem Oberthema des Gipfels auseinanderzusetzen:

***„Our Cities, Our Lives, Our Futures“***

Selbstverständlich war dies nicht bindend, sodass auch ganz individuelle Ansätze willkommen waren.

Die Teilnehmer\*innen hatten zudem die Gelegenheit neben inspirierenden zeitgenössischen Beispielen, über eine kleine Auswahl ausgestellter Sachbücher einen Einblick in die Geschichte der Collage/Fotomontage aus deutscher Perspektive (Dadaismus, Bauhaus...) zu bekommen.

Die Arbeiten wurden vor Ort sichtbar präsentiert und die Teilnehmer\*innen freuten sich über die Nachricht, dass ihre Arbeiten nun hier im Rathaus auf ein noch größeres Publikum treffen.